

*"Vita Femminile"*

*Lugano, nov. 1939*

## **Nota del Bibliotecario**

### **L'ANTOLOGIA DEGLI ITALIANI ad uso degli stranieri V. I. Scrittori Contemporanei.**

Formato grande, rilegatura di tela greggia ravvivata dall'azzurro d'un fiore alpestre, stampa nitida, testo accuratissimo, illustrazioni chiarissime, con questo volume, l'Editore Mondadori pare abbia voluto darci un'altra prova della perfezione editoriale raggiunta dalla sua casa, e vincere il confronto con le migliori produzioni librerie estere.

L'antologia venne affidato alle cure di Giuseppe Zoppi da prima certamente perchè lo Zoppi era implicitamente preparato a questo lavoro, almeno quanto al primo volume più delicato e più arduo, da un corso che da parecchi semestri dà al Politecnico di Zurigo, poi perchè l'Egregio Professore, stante la sua posizione privilegiata di insegnante immune dal peso di tesi, di esami e di laureandi, aveva tutto il tempo necessario a così improba fatica.

Non scherzo: compilare una antologia significa scegliere il meglio e il più significativo dell'opera di tanti autori, quindi leggerli tutti, se non per intero, almeno nelle opere principali e leggere i volumi di critica che hanno ispirato e le migliori biografie. Quando si tratta dei classici coi quali si ha una certa famigliarità fin dai banchi della scuola e sui quali l'opinione è oramai fatta, il lavoro è agevolato dall'esperienza propria e dall'opera altrui; ma quando si tratta di contemporanei, non c'è verso: bisogna proprio leggere l'opera omnia di ognuno e le recensioni e le biografie e tutto . . .

Ora questo primo volume comprende sessantatré autori secondissimi, fate una media e sommate le opere e mi direte se non ho ragione di dire che, non

fosse altro, rappresenta già, quanto a ricerca, una somma di lavoro non lieve che pochi avrebbero potuto fornire.

Siamo lieti che un di noi abbia potuto assumere l'impresa e rallegriamoci che abbia saputo assolvere il suo compito senza far strappi alla morale in modo che il volume si può veramente dire per tutti. Si capisce che quando dico per tutti penso al pubblico di insegnanti, di gente colta al quale è sempre destinata un'opera di questo genere, di questa mole e di questa importanza. E' anche un lavoro che può rendere grande servizio a chi come i librai e i bibliotecari hanno bisogno di indicazioni per una compra, per un consiglio.

Però non dà il quadro completo degli scrittori italiani contemporanei perchè il compilatore ha dovuto adagiarsi alle necessità politiche della casa che gli ha affidato l'incarico e per la stessa ragione il posto degli assenti è preso da altri.

Là dove lo Zoppi aveva le mani più legate se l'è però cavata abilmente rifuggendo dalla critica personale o riportando semplicemente il giudizio altri così che un lettore appena un po' di buon fiuto capisce a volo. E questo è ciò che importa.

A questo volume faranno, man mano, seguito tre altri cogli autori di tutti i secoli della letteratura italiana. Tutto sempre a cura di Giuseppe Zoppi.

Taccio quanto ai pittori, scultori, architetti contemporanei di cui si parla e si riproducono le opere in questo volume perchè l'arte moderna la capisco poco, penso invece con gioia ai capolavori che ornieranno gli altri libri e applaudo all'idea di vedere riunite così le Muse che mi son più care.

*Amelia Volontéris*

**A. V.**

**G. Zoppi : Antologia della Letteratura italiana ad uso degli stranieri** - Mondadori Milano, lire 30 al volume.