

Illustrazione Ticinese

Saggio Officiale

Bellinzona, 25 luglio 1939

UN'OPERA GRANDIOSA

La Casa editrice Mondadori di Milano pubblica una grande **Antologia della letteratura italiana ad uso degli stranieri**.

Essa è compilata dal ticinese Giuseppe Zoppi, professore di lingua e letteratura italiana nel Politecnico Federale di Zurigo. Egli parve adatto a questo compito non solo per la sua ormai ventenne attività d'insegnante di lettere italiane, non solo per la sua competenza di studioso ma anche e soprattutto per la sua squisita sensibilità di artista. Chi ha letto il **Libro dell'alpe**, il poemetto **Mattino e Azzurro sui monti** sa quali vibrazioni e quale lampeggiar d'immagini il poeta sappia destare.

La grande opera, il cui primo volume ha già avuto altissimi consensi, sarà divisa in 4 parti: **Scrittori contemporanei; Scrittori dell'Ottocento, Scrittori del Cinquecento, Seicento e Settecento; Scrittori del Duecento, Trecento e Quattrocento.**

Il secondo volume uscirà entro il 1939, i due rimanenti entro il 1940.

L'Antologia è destinata a tutti gli stranieri studiosi della lingua italiana e, in modo particolare, agli studenti dei corsi di italiano presso le Università e gli Istituti Superiori. Ai docenti e lettori di tali corsi l'editrice rivolge l'invito di chiedere una copia di saggio del primo volume dell'opera, valendosi, per la richiesta, della cedola allegata al prospetto che per la Svizzera è distribuito dalla nuova importante libreria di Lugano **Messaggerie librerie S. A. (Melia)**. Chi non avesse ancora ricevuto il prospetto ne faccia richiesta.

Il primo volume dedicato agli «Scrittori contemporanei», accoglie 63 autori con 161 brani (106 brani di prosa, 55 poesie), in 568 pagine.

Esso è illustrato con 48 tavole fuori testo, riproducenti opere d'arte (architettura, scultura, pittura) di autori contemporanei agli scrittori accolti nell'Antologia: la scelta di queste illustrazioni fu curata da Vincenzo Costantini, il quale aggiunse a ciascuna un'esauriente didascalia, in maniera che queste descrizioni formano nel loro insieme una **completa storia dell'arte contemporanea** in Italia.

Il volume è rilegato in tutta tela con impressioni in azzurro e pesa 800 grammi.

Prezzo Fr. 10.—