

*Illustrazione Ticinese*

*Foglio Officiale*

*Bellinona, 25 luglio 1939*

#### UN' OPERA GRANDIOSA

La Casa editrice Mondadori di Milano pubblica una grande **Antologia della letteratura italiana ad uso degli stranieri**.

Essa è compilata dal ticinese Giuseppe Zoppi, professore di lingua e letteratura italiana nel Politecnico Federale di Zurigo. Egli parve adatto a questo compito non solo per la sua ormai ventenne attività d'insegnante di lettere italiane, non solo per la sua competenza di studioso ma anche e soprattutto per la sua squisita sensibilità di artista. Chi ha letto il **Libro dell'alpe**, il poemetto **Mattino e Azzurro sui monti** sa quali vibrazioni e quale lampeggiar d'immagini il poeta sappia destare.

La grande opera, il cui primo volume ha già avuto altissimi consensi, sarà divisa in 4 parti: **Scrittori contemporanei; Scrittori dell'Ottocento, Scrittori del Cinquecento, Seicento e Settecento; Scrittori del Duecento, Trecento e Quattrocento**.

Il secondo volume uscirà entro il 1939, i due rimanenti entro il 1940.

L'Antologia è destinata a tutti gli stranieri studiosi della lingua italiana e, in modo particolare, agli studenti dei corsi di italiano presso le Università e gli Istituti Superiori. Ai docenti e lettori di tali corsi **l'editrice rivolge l'invito di chiedere una copia di saggio** del primo volume dell'opera, valendosi, per la richiesta, della cedola allegata al prospetto che per la Svizzera è distribuito dalla nuova importante libreria di Lugano **Messaggerie librerie S. A. (Melisa)**. Chi non avesse ancora ricevuto il prospetto ne faccia richiesta.

Il primo volume dedicato agli « Scrittori contemporanei », accoglie 63 autori con 161 brani (106 brani di prosa, 55 poesie), in 568 pagine.

Esso è illustrato con 48 tavole fuori testo, riproducenti opere d'arte (architettura, scultura, pittura) di autori contemporanei agli scrittori accolti nell'Antologia: la scelta di queste illustrazioni fu curata da Vincenzo Costantini, il quale aggiunse a ciascuna un'esauriente didascalia, in maniera che queste descrizioni formano nel loro insieme una **completa storia dell'arte contemporanea** in Italia.

Il volume è rilegato in tutta tela con impressioni in azzurro e pesa 800 grammi.

Prezzo Fr. 10.—.